



SESION XX

ESPACIAL ^{2/3}

CUBOS

Pliegues y despliegues

 ACADEMIADECOMBATE.COM

659 16 67 11

611 71 53 36



[YOUTUBE.COM/@ACADEMIADECOMBATE](https://www.youtube.com/@ACADEMIADECOMBATE)

nota: este documento es el guión de una clase, si usted no visualiza la clase le resultará difícil comprender su contenido

CUBOS

Los cubos de razonamiento espacial son un tipo de ejercicio común en los tests psicotécnicos. Para resolverlos, es importante tener una buena comprensión de las figuras espaciales y ser capaz de visualizar cómo se verían en diferentes perspectivas. También es útil tener una buena memoria espacial y capacidad de concentración.

Para resolver ejercicios de cubos y plegados de figuras en test psicotécnicos de razonamiento espacial, es importante comprender las relaciones espaciales entre las diferentes partes de la figura. Una recomendación es empezar por identificar las figuras básicas y las partes que se mueven, para luego visualizar cómo se modifican en el espacio.

Estos ejercicios suelen aparecer en exámenes para evaluar habilidades cognitivas.

EJERCICIO DE PLEGADO Y DESPLEGADO DE CUBOS 3D

Este ejercicio evalúa tu capacidad de visualización espacial y consiste en determinar cómo un cubo 3D sería generado a partir de un patrón 2D (desplegado) o, al contrario, identificar cómo se despliega un cubo en 3D a un plano 2D.

En qué consiste exactamente:

Patrón 2D a 3D (Plegado):

Te presentan un dibujo plano (generalmente con forma de cruz u otras combinaciones de caras conectadas) que representa las caras de un cubo desplegado. El objetivo es imaginar cómo estas caras se doblarían para formar el cubo y determinar, por ejemplo, cuáles caras serían adyacentes o cuáles formarían las opuestas.

Patrón 3D a 2D (Desplegado):

Te dan un cubo ya formado y debes imaginar cómo se desdoblaría a un patrón 2D.

Comparación de patrones:

Identificar cuál de las opciones dadas corresponde al cubo resultante o al patrón desplegado correcto.

Proceso para resolver estos ejercicios:

Analiza las caras y sus posiciones:

Identifica las caras del patrón plano y numéralas mentalmente o con símbolos para asociarlas. Observa qué caras están conectadas directamente (por los bordes) y cuáles estarán opuestas o enfrentadas cuando el cubo se pliegue.

Visualiza el plegado:

Mentalmente, imagina que tomas el patrón plano y lo doblas para formar el cubo. Comienza por elegir una cara como base y visualiza qué caras quedarán como paredes laterales y cuál quedará arriba o abajo.

Compara adyacencias:

Una clave para resolver estos ejercicios es identificar qué caras están adyacentes en el patrón plano. Si, al plegarse, el patrón propuesto tiene caras incorrectas enfrentadas o adyacentes, descártalo.

Prueba las opciones:

Si el ejercicio incluye opciones múltiples, trabaja por descarte. Busca patrones incompatibles:

Caras repetidas: Por ejemplo, dos caras con el mismo dibujo no pueden ser visibles en el mismo lado de un cubo.

Caras mal orientadas: Una cara puede no coincidir con la orientación que tendría en un cubo real.

Verifica que las conexiones sean posibles desde el patrón 2D original.

 ACADEMIADECOMBATE.COM

659 16 67 11

611 71 53 36



[YOUTUBE.COM/@ACADEMIADECOMBATE](https://www.youtube.com/@ACADEMIADECOMBATE)

Método para dominar estos ejercicios:

Practica con modelos físicos: Confecciona un cubo real utilizando papel, marcando cada cara con símbolos distintos. Despliega y repliega el cubo de manera reiterada para familiarizarte con la conexión entre las caras.

Memoriza patrones comunes: Existen configuraciones recurrentes de despliegues de cubos, como las formas de cruz, T, L, entre otras. Familiarízate con estos patrones y aprende a identificar cuáles caras son opuestas, adyacentes o no visibles desde determinadas posiciones.

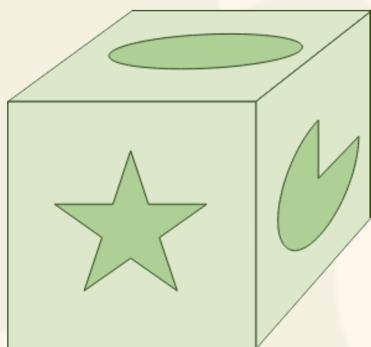
Aprende las reglas básicas: Recuerda que una cara nunca puede ser adyacente a su opuesta y que cada cara debe tener exactamente cuatro caras adyacentes.

Realiza simulaciones mentales: Dedica tiempo a visualizar el plegado y desdoblado de figuras bidimensionales en tres dimensiones. Considera utilizar programas de simulación o ejercicios en línea si están disponibles.

Practica con diversos ejercicios: La práctica es fundamental. Dedica tiempo a resolver diferentes tipos de patrones para entrenar tu mente en la detección de relaciones entre las caras.

Tiempo y eficiencia: Durante el examen, es vital trabajar con rapidez, pero sin sacrificar la precisión. Comienza por evaluar las opciones más evidentes mediante el proceso de eliminación y evita quedarte atascado en una única figura.

EJERCICIO: Indique que opción desplegada corresponde con el modelo dado.



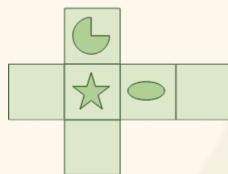
A



B



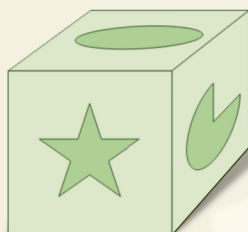
C



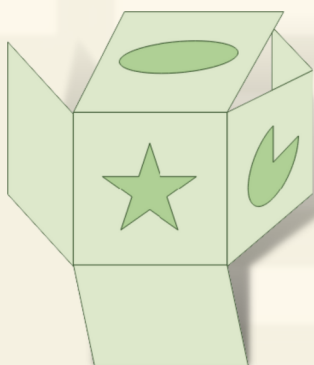
D



PROCEDIMIENTO



Visualizamos mentalmente el despliegue del cubo



 ACADEMIADECOMBATE.COM

659 16 67 11

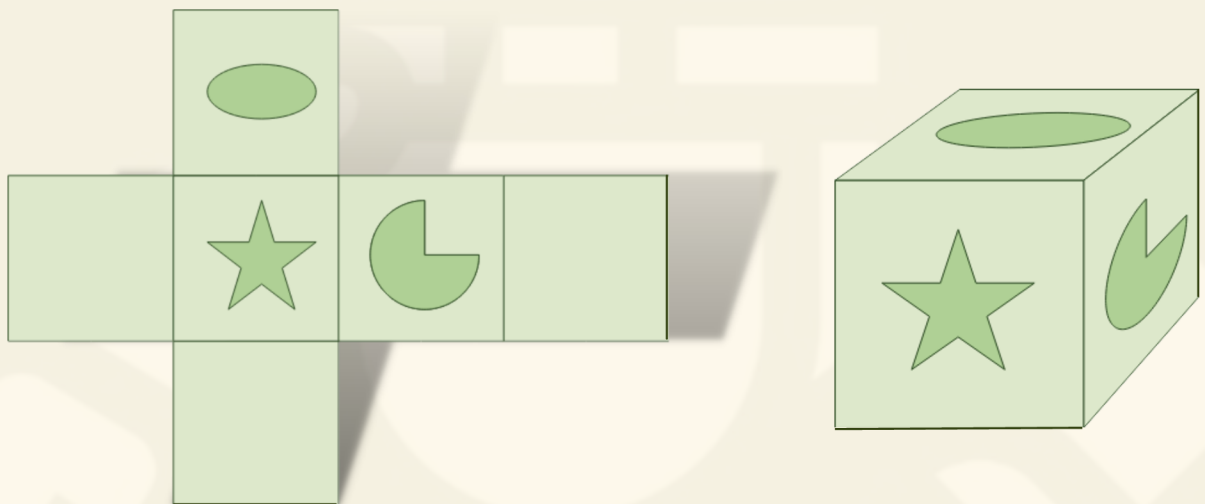
611 71 53 36



[YOUTUBE.COM/@ACADEMIADECOMBATE](https://www.youtube.com/@ACADEMIADECOMBATE)

nota: este documento es el guión de una clase, si usted no visualiza la clase le resultará difícil comprender su contenido

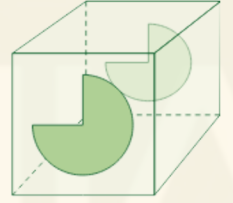
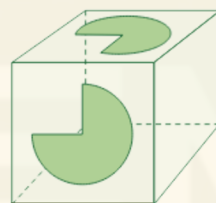
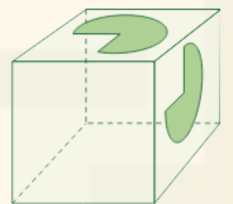
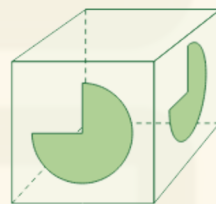
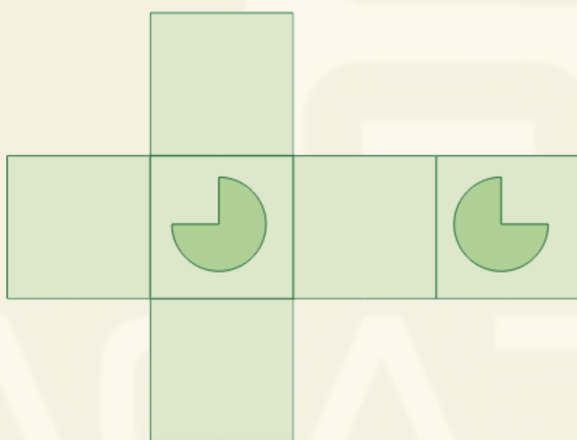
Vamos a analizar juntos la orientación de las diferentes caras.



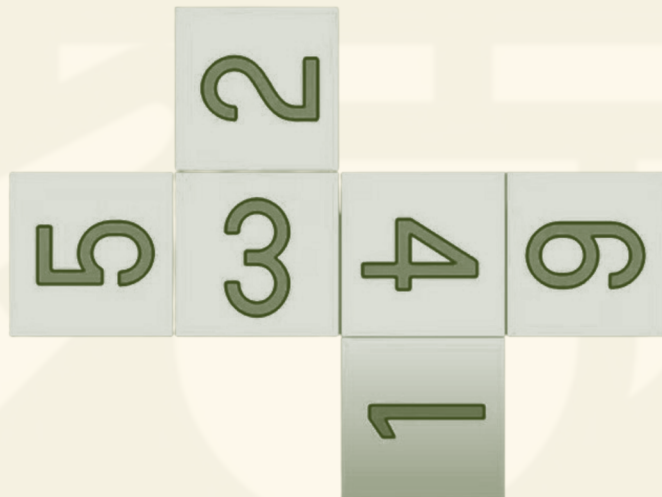
Debemos tener en cuenta que los opuestos no se ven.



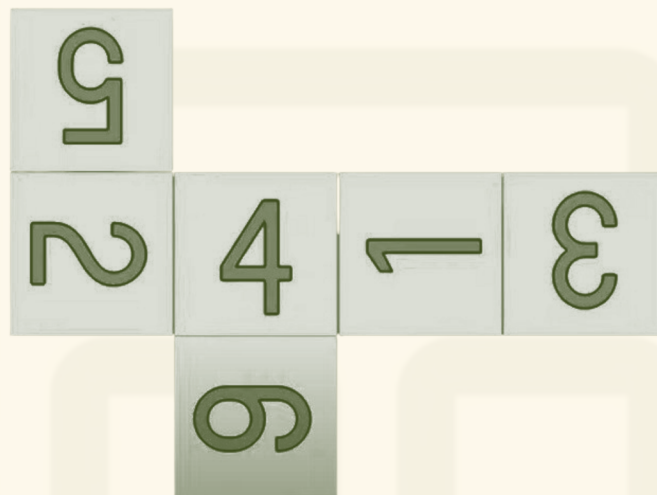
Ejemplo:



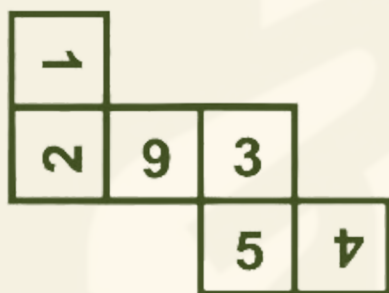
Halle el desplegable que corresponde al cubo dado:



Halle el desplegable que corresponde al cubo dado:



1.- ¿Cuál de los cubos (A, B, C, o D) se corresponde con el desarrollo de la izquierda?



A



B



C



D

2.- ¿Cuál de los cubos (A, B, C, o D) se corresponde con el desarrollo de la izquierda?



A



B

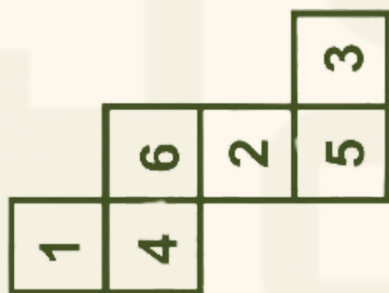


C



D

3.- ¿Cuál de los cubos (A, B, C, o D) se corresponde con el desarrollo de la izquierda?



A



B



C



D

4.- ¿Cuál de los cubos (A, B, C, o D) se corresponde con el desarrollo de la izquierda?



A



B

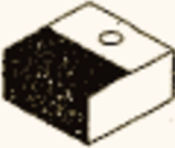
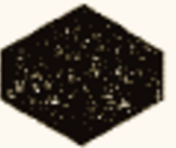
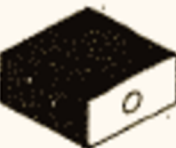
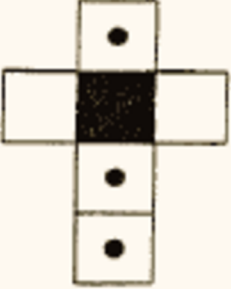
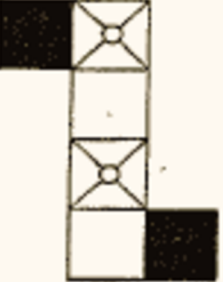


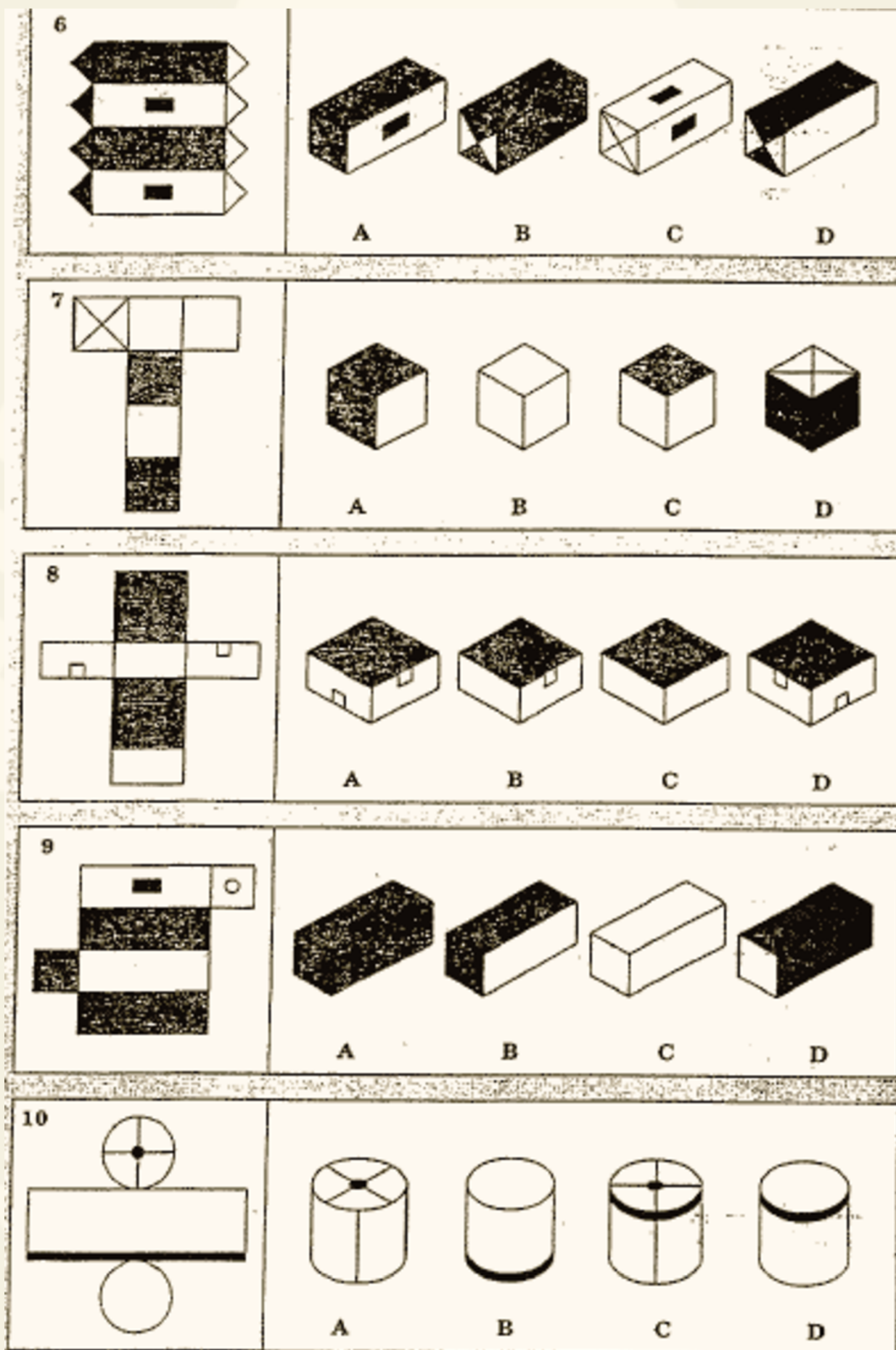
C



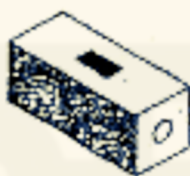
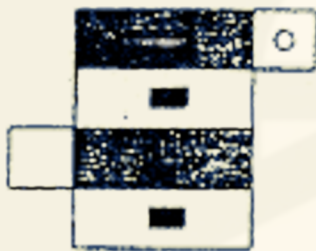
D

Encuentre en los siguientes ejercicios que opción desplegada corresponde a la figura dada:

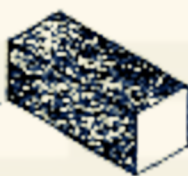
1 	    A B C D
2 	    A B C D
3 	    A B C D
4 	    A B C D
5 	    A B C D



11



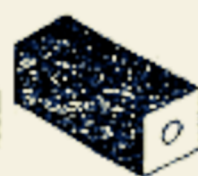
A



B



C



D

12



A



B



C



D

13



A



B



C



D

14



A



B



C



D

15



A



B



C



D

16



A



B



C



D

17



A



B



C



D

18



A



B



C

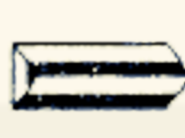


D

19



A



B



C

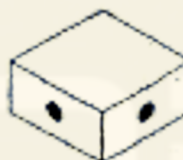


D

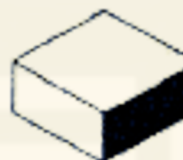
20



A



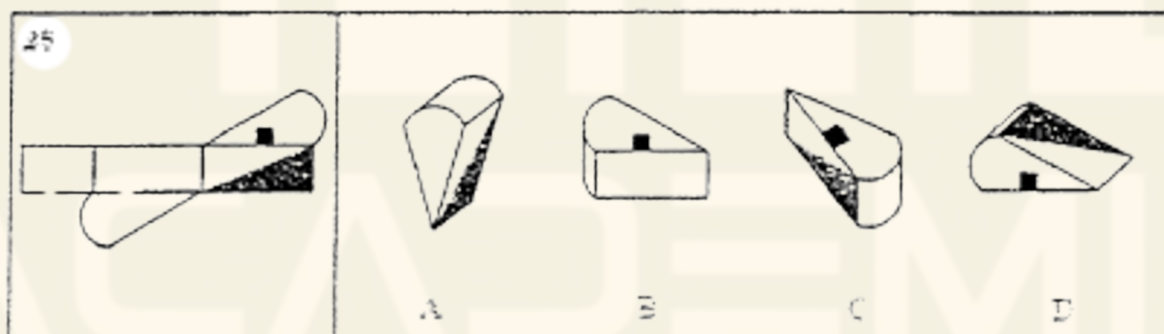
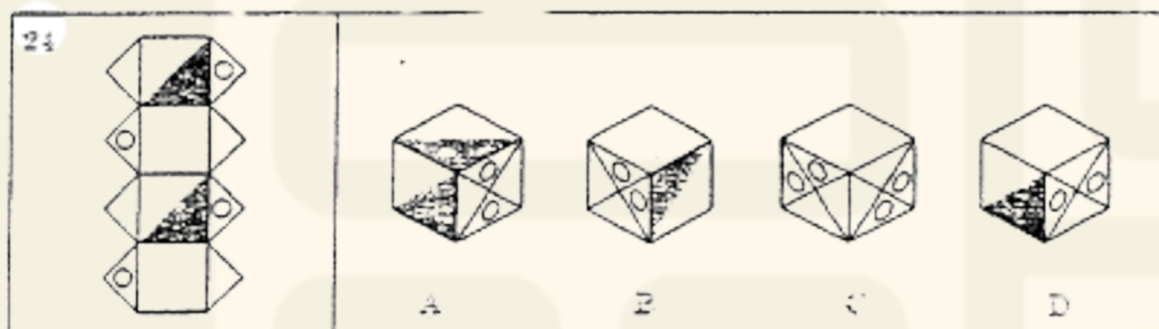
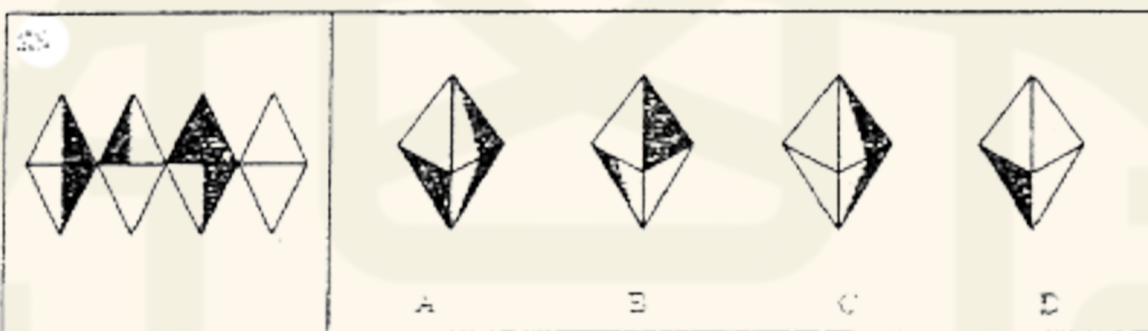
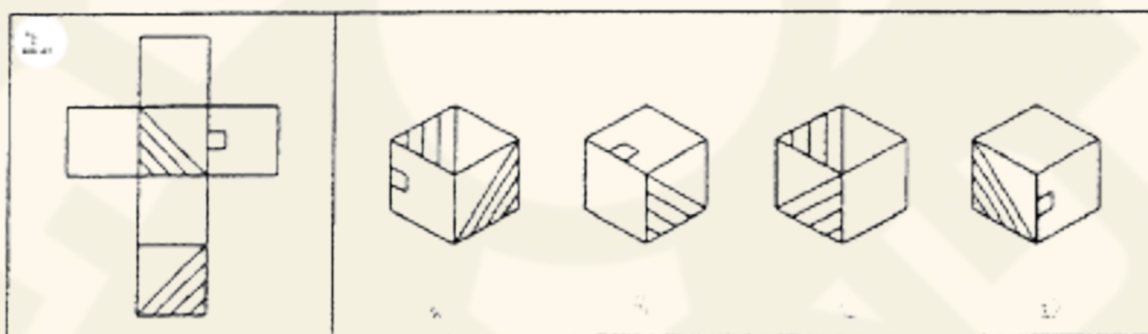
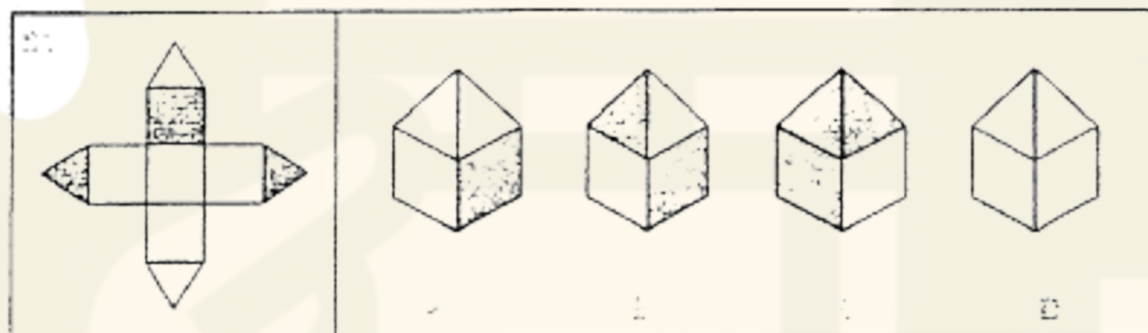
B



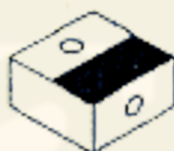
C



D



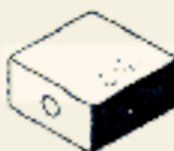
26



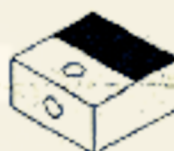
A



B



C



D

27



A



B

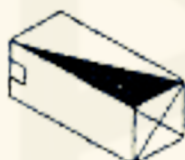


C

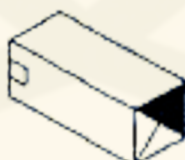


D

28



A



B

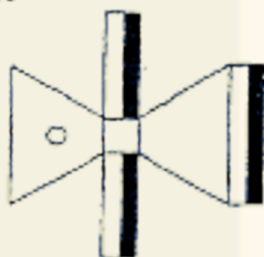


C



D

29



A



B

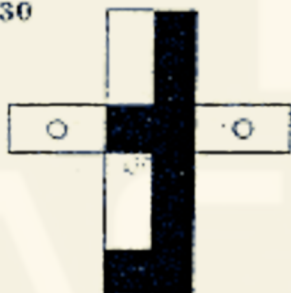


C

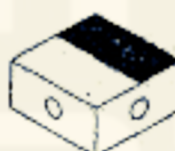


D

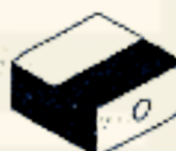
30



A



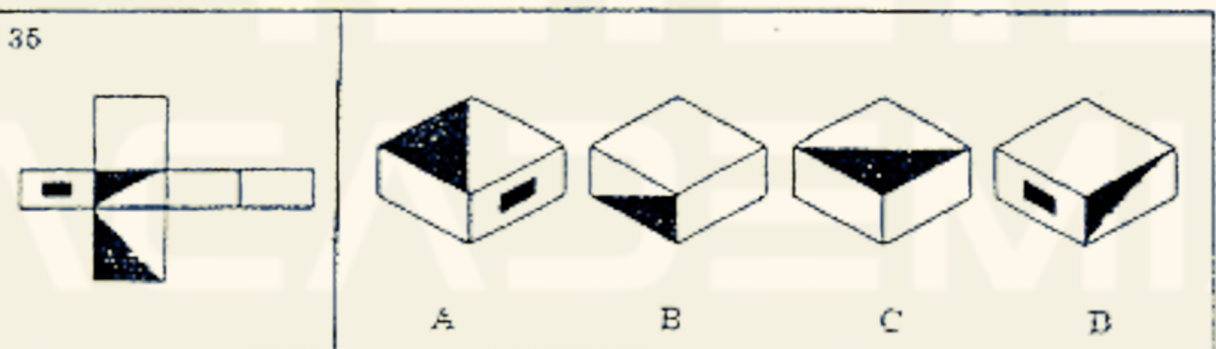
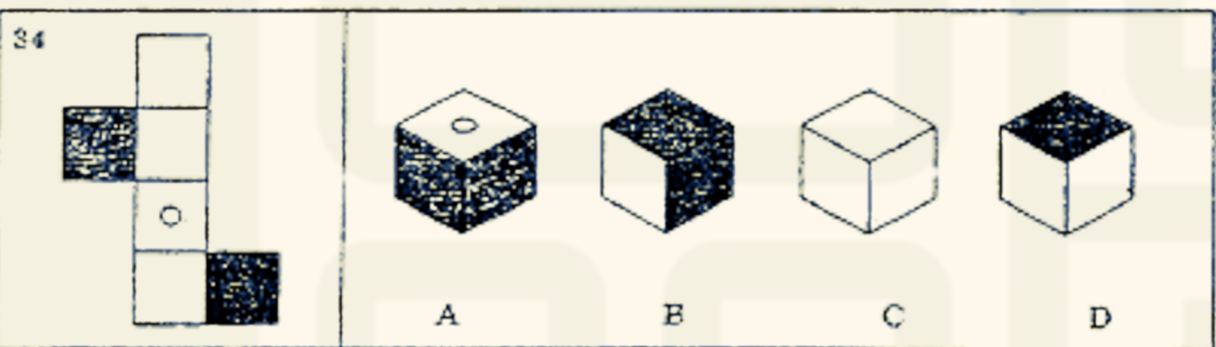
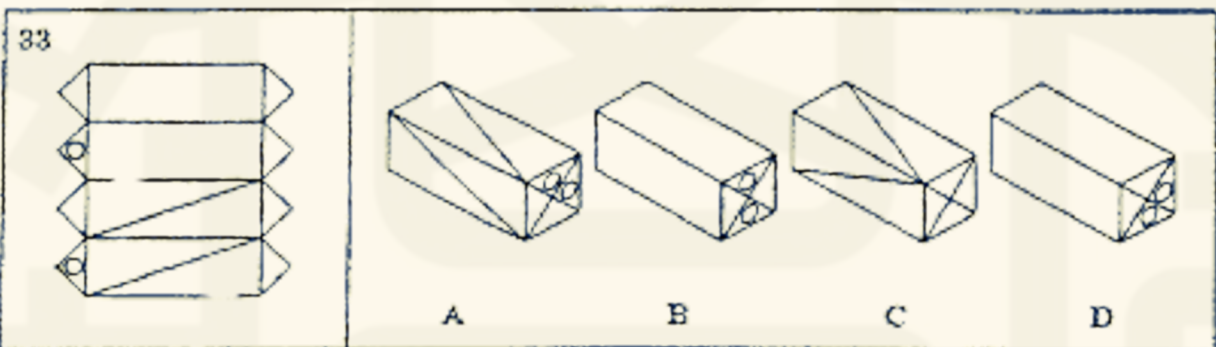
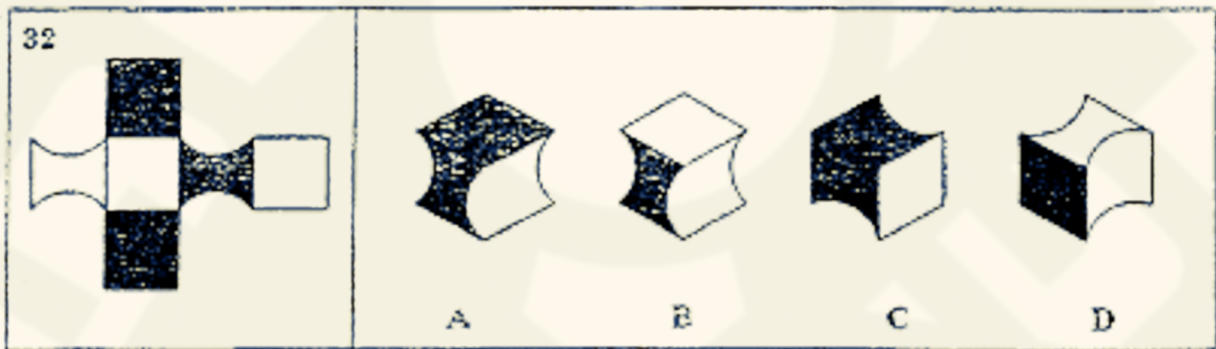
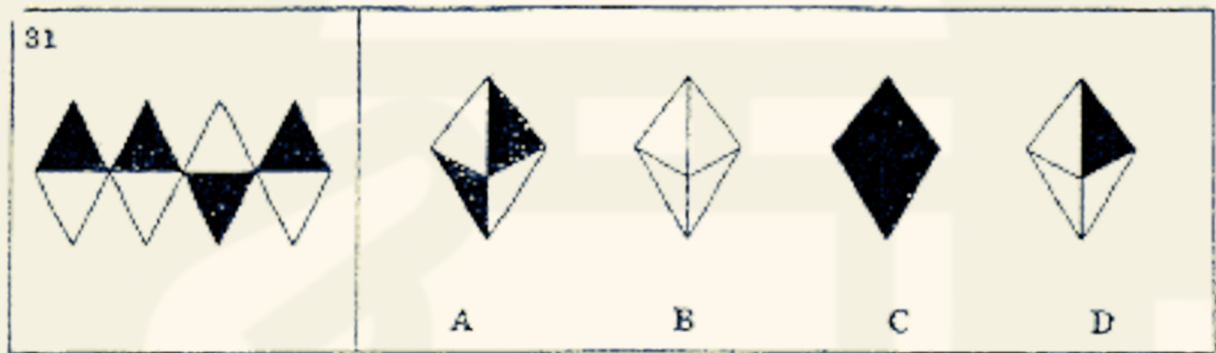
B

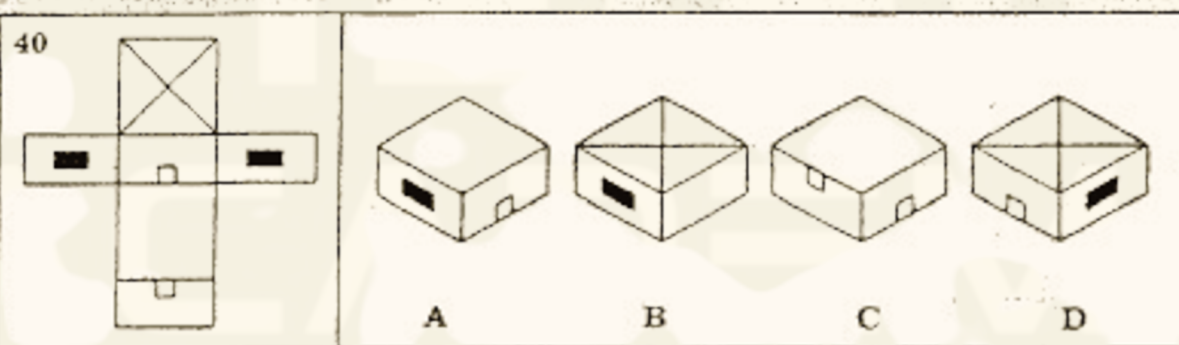
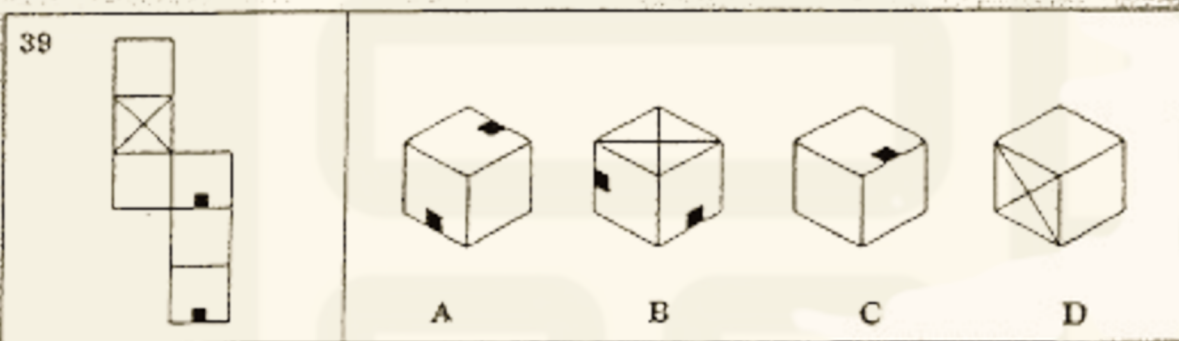
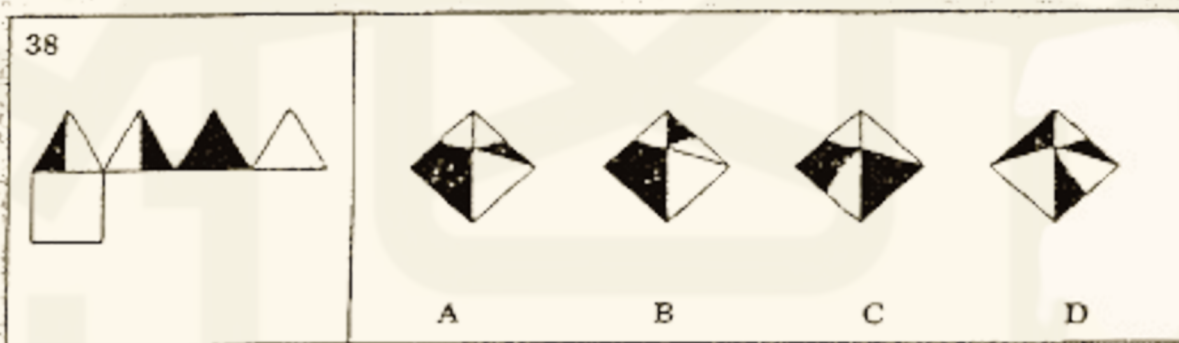
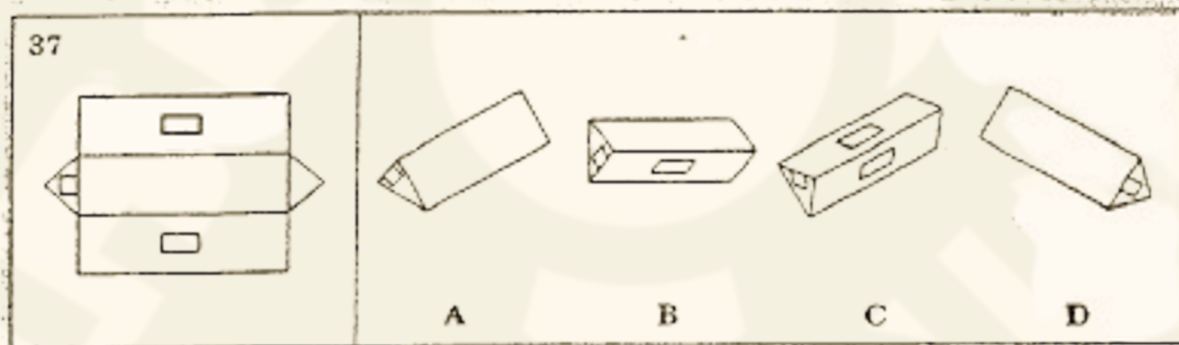
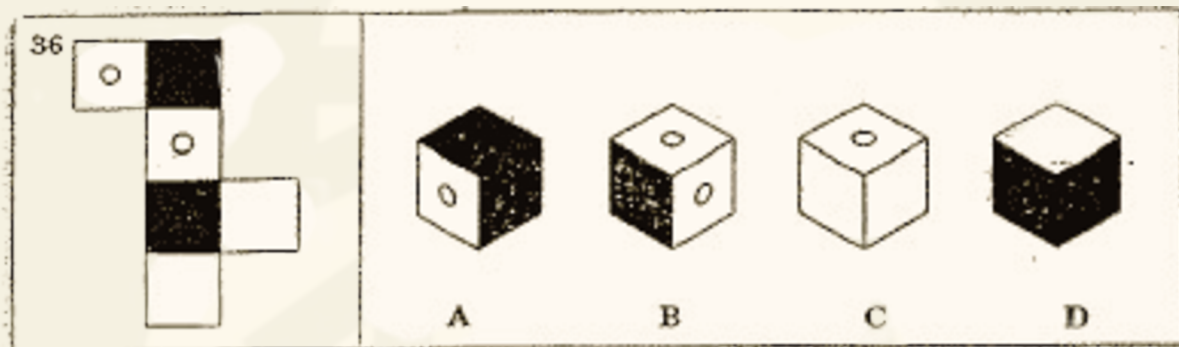


C



D





- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 11. A | 21. B | 31. A |
| 2. C | 12. C | 22. D | 32. - |
| 3. C | 13. D | 23. C | 33. B |
| 4. C | 14. B | 24. D | 34. D |
| 5. A | 15. A | 25. C | 35. D |
| 6. A | 16. B | 26. A | 36. B |
| 7. C | 17. B | 27. B | 37. D |
| 8. B | 18. C | 28. A | 38. A |
| 9. B | 19. C | 29. D | 39. C |
| 10. D | 20. A | 30. C | 40. D |